

Основы архитектурной графики и макетирования

1. **Линейная карандашная графика**
Задание 2

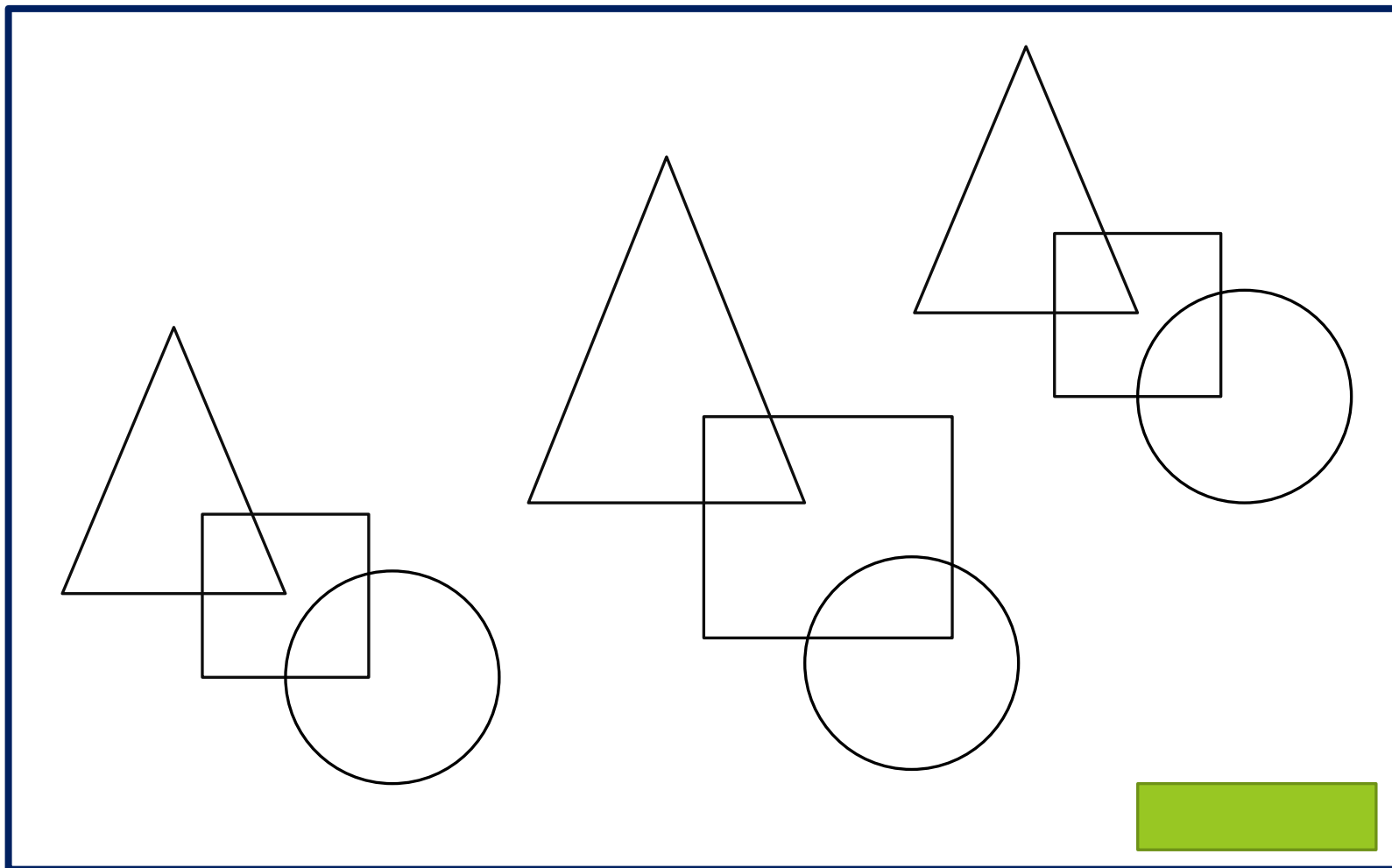
■ Задание 1. Техника линейной карандашной графики

Цель задания: Изучение видов и сочетаний различных техник линейной карандашной графики, овладение приемами выявления строения формы в ее плоскостном и объемном выражении.

Цель задания: Изучение видов и сочетаний различных техник линейной карандашной графики, овладение приемами выявления строения формы в ее Плоскостном и объемном выражении.

Задание:

1. На листе формата А3 разместить 3 композиции из 3-х геометрических фигур.
2. В первой композиции выявить плановость плоских геометрических поверхностей, создавая тон при помощи линий различной толщины (контраст, нюанс, ритм).
3. Во второй композиции также учитывая плоскостное изображение фигур выявить участки взаимодействия фигур, при этом сохраняя целостность образующих форм.
4. В третьей композиции при помощи различных графических приемов смоделировать объем каждого элемента композиции, не выявляя участки из взаимодействия.



Работа подписывается архитектурным шрифтом в правом нижнем углу:
Работа N 2 ст.группы 20-АР-1 Фамилия Имя (в род.падеже)
Проверили: Феокистова Е.А., Нартыш В.П.

